***Eje de Lengua y Comunicación Secundaria***

**Temario:**

1. Tipos de palabras. Sustantivos, adverbios, adjetivos calificativos.

2. La concordancia y el orden de las palabras.

3. Oraciones: sujeto y predicado.

4. Tiempos verbales.

5. Ortografía.

6. Tipos de textos.

7. Campos semánticos, sinónimos, antónimos, homónimos y homófonos.

8. Medios de comunicación.

9. Comprensión lectora, lectura de fragmentos y textos para responder preguntas sobre

distintos temas.

10. Préstamos de lenguas extranjeras al español e indigenismos.

**Tema 1: Tipos de Palabras. Sustantivos, adverbios, adjetivos calificativos.**

* **Sustantivos:** Es la palabra que se emplea para designar personas, objetos, animales, sentimientos, etc.

***Ejemplos:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Personas** | **Objetos** | **Animales** | **Sentimientos** |
| maestra | silla | perro | amor |
| doctor | libro | tigre | tristeza |
| ingeniero | vaso | gato | enojo |

***Ejemplo en una oración:*** *La* ***maestra*** *llega puntual a su clase*

***sustantivo***

* **Adverbios:** Los adverbios son palabras que modifican a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

***Ejemplos:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Lugar** | Aquí, allá, cerca, lejos, arriba, abajo, afuera, atrás, adelante… |
| **Tiempo** | Mañana, después, entonces, temprano, tarde, recién, luego, antes, ayer, aún, hoy… |
| **Modo** | Bien, mal, así, despacio, rápidamente, fácilmente… |
| **Cantidad** | Más, menos, poco, alguno, mucho, bastante, nada, tanto, muy además… |
| **Afirmación** | Sí, efectivamente, también, ciertamente… |
| **Negación** | No, nunca, jamás, tampoco… |

***Ejemplo en una oración:*** *Mi mamá me levantó* ***temprano  
 adverbio de tiempo***

* **Adjetivos Calificativos:** Acompaña al sustantivo para calificarlo y debe concordar con el género y el número. Indican una cualidad o defecto (nos dicen como es).

***Ejemplo:*** *El sol* ***brillante*** *iluminaba la plaza*

a***djetivo***

**Tema 2: La concordancia y el orden de las palabras.**

La concordancia es la relación que existe entre las palabras que forman una oración. Para que exista concordancia debe haber igualdad de número y persona, entre verbo y sujeto.

Se deben analizar las siguientes reglas para lograr la concordancia en una oración:

* Cuando un verbo se refiere a un sujeto, debe concordar en género y número.  
  ***Ejemplos: Singular: La casa es bonita.  
   Plural: Las casas son bonitas.***
* Cuando un adjetivo se refiere a un solo sustantivo, debe concordar en género y número.

***Ejemplos: Singular: La casa grande es bonita.***

***Plural: Las casas grandes son bonitas.***

* Cuando el verbo se refiere a varios sujetos, debe ir en plural.

***Ejemplo: Ana, Juan y Pedro comieron tarde.***

* Cuando el adjetivo se refiere a vario sustantivos, debe ir en plural.

***Ejemplo: Juan y Pedro estaban contentos.***

**Tema 3: Oraciones: sujeto y predicado.**

**Oración.**

* **Oración:** Es una unidad que dice algo de alguien. Así, pues, presenta una estructura constituida por dos elementos básicos: sujeto y predicado.

***Ejemplo: El asesor llega puntual al círculo de estudios.  
 sujeto predicado***

**Tipos de oraciones.**

* **Oraciones Coordinadas:** Relacionan ideas que tienen la misma importancia. Las forma de relacionarlas pueden ser:

Sumando elementos con oraciones copulativas.

***Ejemplo: Escribo, leo y pienso.***

Alternando ideas con oraciones disyuntivas.

***Ejemplo: O hablo o como.***

*Distribuyendo las acciones con oraciones distributivas:*

***Ejemplo: Éstos escriben, ésas leen, aquéllos piensan.***

Expresando oposiciones con oraciones adversativas:

***Ejemplo: No vinieron, sin embargo, avisaron.***

* **Oraciones subordinadas: Forman** parte de una oración principal donde cumplen una función pero su significado es incompleto, esta subordinado al de la oración principal.

***Ejemplo: Pablo no tendrá recreo (oración principal). El que olvide la tarea no tendrá recreo (oración subordinada).***

* **Sujeto**: Es el elemento de quien se habla en la oración. Se localiza preguntando al verbo **¿quién?** o **¿quiénes?**.

***Ejemplo:*** *El* ***maestro*** *explicó la lección* **¿Quién explica la lección? *El maestro.***

***sujeto***

**Tipos de Sujeto**.

* **Sujeto explícito:** Se llama así al que está escrito en la oración. El sujeto puede ser una palabra.

***Ejemplos:*** *Pedro****, María, doctor, gato.***

* **Sujeto tácito:** En una oración puede suceder que el sujeto no esté escrito, pero la realidad es que se encuentra contenido en el verbo de la oración. La conjugación del verbo nos indica la persona gramatical que está realizando la acción. Los sujetos que tácitamente se encuentran contenidos en los verbos son: nosotros, él, ella y tú.

***Ejemplo: Llegamos bastante tarde***  **¿Quiénes llegamos bastante tarde? *Nosotros.***

**También el sujeto puede ser simple o compuesto.**

* **Sujeto simple:** Puede estar formado por una o varias palabras

Ejemplo:

*El* ***venado*** *corría feliz por la llanura*

***sujeto simple***

* **Sujeto compuesto**: Esta formado por dos o mas sustantivos unidos por una conjunción.

***Ejemplo: Juan y Pedro*** *tienen un caballo blanco*

***sujeto compuesto***

* **Predicado:** Es la parte de la oración que indica lo que dice el sujeto. Contiene el verbo (acción) que ejerce el sujeto y sustantivo. Se le puede localizar por medio de la pregunta **¿qué hace?**.

***Ejemplo:*** *El maestro* ***explicó la lección* ¿Qué hace el maestro?  *Explicó la lección.***

***predicado***

**Tema 4: Tiempos verbales.**

* **Verbo:** Es el componente fundamental del predicado, si es eliminado se pierde el sentido de la oración; indica existencia, acción, pasión y estado. Es el elemento indispensable para la construcción de una oración.

***Ejemplo:***

**Pedro escribe una carta**

**Accidentes del verbo**

* **Persona:** Primera (yo, nosotros) segunda (tu, ustedes) y tercera (él, ellos).
* **Número:** Singular y plural.
* **Tiempo:** Presente, pretérito, futuro, copretérito, etc.
* **Modo**: Indicativo, subjuntivo e imperativo.

**Los tiempos principales del verbo son**:

* **Presente**: Es una acción que se esta realizando.

***Ejemplo: Yo estudio.***

* **Futuro:** Es un acción que se realizará mañana.

***Ejemplo:*** ***Yo estudiaré.***

* **Pretérito**: Indica el pasado puntual, es un decir una acción que se realizó durante poco tiempo.

***Ejemplo: Yo estudié.***

* **Copretérito:** Es la acción que pertenece el pasado, la cual no ha concluido; se caracteriza por las terminaciones *ía* y *aba*.

***Ejemplo: Yo estudiaba***.

* **Pospretérito:** Tiempo verbal que indica que las acciones ocurrirían si otra acción pasara antes.

***Ejemplo: yo estudiaría.***

**Tema 5: Ortografía.**

En las palabras siempre hay una sílaba sobre la cual se carga más la entonación; esta se llama tónica por llevar el acento. Cuando se escribe se denomina acento grafico o tilde. Si solamente se pronuncia pero no se escribe, se llama acento prosódico.

**Clasificación de palabras según la ubicación de la sílaba tónica**

* **Palabras Agudas:** Son palabras que llevan acento en la ultima sílaba y se emplea tilde ( ´ ) cuando terminan en “n”, “s” o vocal.

***Ejemplos con tilde: información, energía, corazón.***

***Ejemplos sin tilde: caracol, pared, reloj.***

* **Palabras graves:** Estas palabras llevan el acento en la penúltima sílaba; se les coloca acento gráficamente cuando terminan en cualquier consonante menos “n”, “s”.

***Ejemplos con tilde: azúcar, césped, lápiz.***

***Ejemplos sin tilde: noticias, orden, examen.***

* ***Palabras esdrújulas:*** llevan el acento gráfico en la antepenúltima sílaba y todos tienen tilde.

***Ejemplos: teléfono, plátano, sinónimo.***

**Reglas de grafías b, v, s, c, z.**

* Usamos “b” cuando va seguida de las consonantes “l” y “r”, cuando va antes de la consonante “m” y en la terminación “aba”.

***Ejemplo: pueblo, abrazo, caminaba.***

* Usamos “v” cuando antes de ella, se encuentran las consonantes “d” y “n” o la vocal “e”

***Ejemplo: adverbio, envase, evento.***

* Usamos “s” en:

Los adjetivos terminados en: **sivo, siva** (excepto ansia, hortensia). ***Ejemplo: decisivo.***

En los gentilicios terminados en: **ense. *Ejemplo: sinaloense.***

Los superlativos terminados en: **ísimo.** ***Ejemplo: rarísimo.***

Los adjetivos terminados en: **oso, osa. *Ejemplo: bondadoso.***

Los numerales terminados en: **ésimo. *Ejemplo: vigésimo.***

Los femeninos de títulos nobiliarios. ***Ejemplo: princesa.***

Palabras terminadas en **sión**, si provienen de palabras que terminen en: **so, sor, sible, sivo. *Ejemplo: fusión, lesión, profesión.***

* Usamos “c” en los verbos que terminan en “cer”, “cir” y “ciar”

***Ejemplo: crecer, decir, acariciar.***

* *Usamos “z” en los verbos que terminan con la sílaba “zar” y en los nombres terminados con la sílaba “azo” y “ozo” cuyo significado es aumentativo.*

***Ejemplo: taconazo, calabozo.***

**Signos de puntuación.**

Los signos de puntuación son los que se utilizan para separar grupos de palabras mediante pausas y entonación, que permiten una mejor expresión y comprensión de la lectura.

**Algunos signos de puntuación son:**

* **Coma**: Indica en la lectura una pausa menor que el punto y separan las palabras seriadas.

***Ejemplo: Pedro se levantó, se baño, desayunó y se fue a la escuela.***

* **Punto y seguido**: Sirve para separar dos frases que no tienen relación directa y se encuentran en el mismo renglón.

***Ejemplo: Continuaron con su vida. Nadie hablaba de los acontecimientos recientes. Todo siguió en paz.***

* **Punto y aparte:** Sirve para separar los párrafos de un texto.

***Ejemplo:***

***No quería hacerlo, pero me voy de la ciudad.***

***Respecto a los negocios que dejo pendientes, Pablo se ocupará de ellos.***

* ***El punto y coma:*** Indica una pausa menor que el punto, pero mayor que la coma.

Se utiliza en los siguientes casos:

Para separar oraciones consecutivas que se refieren al mismo asunto.

***Ejemplo: La mesa ya está puesta; la cocina esta limpia; la comida esta lista.***

Para separar oraciones consecutivas que pertenecen a una misma cláusula y contienen palabras separadas por comas.

***Ejemplo: La blusa es blanca; los pantalones, azules; los zapatos, rojos; y el abrigo, negro.***

Antes de las conjunciones adversativas, *pero, mas, aunque,* que hay en una cláusula larga.  
***Ejemplo: El módulo de Hablando se entiende la gente es muy interesante; aunque no he terminado de leerlo aún.***

* ***Dos puntos:*** Indican una pausa larga a la que le sigue una aclaración.

Se escriben antes de citar textualmente lo expresado por otra persona.

***Ejemplo: Los campesinos egipcios solían decir a sus hijos: “No hay mejor oficio que ser escriba”***

Al principio de enumeraciones.

***Ejemplo: Estas son las lenguas indígenas con mayor número de hablantes: el náhuatl, el maya, el mixteco, el zapoteca, el otomí y el tzotzli.***

Después de los vocativos y tratamiento de cortesía.

***Ejemplo: Querida amiga:***

* **Comillas:** Se utilizan en los siguientes casos:

Para indicar el principio y el final de frases textuales.

***Ejemplo: Benito Juárez dijo: “El respeto al derecho ajeno es la paz”.***

Para señalar las palabras extranjeras.

***Ejemplo: La asamblea se convirtió en un “show”.***

Para distinguir los títulos de obras literarias.

***Ejemplo: En “La amada inmóvil”, Amado Nervo deplora la muerte de una dama.***

Para señalar apodos y pseudónimos.  
***Ejemplo: Ángel de Campo, “Micros”, es un cuentista mexicano.***

Para indicar que a una palabra se la ha dado una connotación especial.

***Ejemplo: El empleado se distingue por su “honestidad”.***

* **Guión corto:** Es una línea horizontal que se utiliza para separar. Se utiliza en los siguientes casos:

Para separar las sílabas de una palabra.

***Ejemplo: len-ti-tud, ha-cer-lo, pun-to.***

Para separar palabras formadas de varios elementos.

***Ejemplo: Teórico-práctico.***

Para separar cifras y datos.

***Ejemplo: 6-30-8-11-5.***

* **Guión largo:** Es llamado también raya, guión mayor o guión del diálogo. Se utiliza en los siguientes casos:

En los diálogos, cada vez que habla un personaje.

***Ejemplo: \_¡Adelante, puedes irte!***

Para separar, en los diálogos la intervención del narrador.

***\_\_¡Adelante, puedes irte! \_\_ dijo la madre.***

**Tema 6.- Tipos de textos**

* **Ficha Bibliográfica:** Es una tarjeta en la que se escriben los datos más importantes de un libro o revista. Las fichas bibliográficas generalmente se hacen en una cartulina o papel grueso que mide aproximadamente 7.5 cm. de ancho por 12.5 de largo.

Los datos que debe contener una ficha bibliográfica son: Autor, título del a obra, lugar y fecha de impresión, editorial, año, numero de edición y número de páginas.

* **Folleto:** Es un medio utilizado por la publicidad, a través del cual da a conocer una gran variedad de productos, actividades, etc. El folleto se publica y distribuye de manera gratuita. La información que contiene es más extensa que la del volante.
* **Volante:** Es un medio de publicidad que se utiliza para promover, dar a conocer la venta de un producto, la apertura o inauguración de los comercios o establecimientos, la realización de un festejo o alguna actividad cultural, social o de cualquier tipo. En este tipo de publicidad es muy importante la distribución y lo llamativo o interesante que tenga el mensaje. La información que se maneje debe ser breve.
* **Carteles:** Son materiales gráficos. Principalmente, transmiten mensajes que causan impacto. Sus textos son breves. Algunos pueden ser anuncios espectaculares.
* **Tríptico:** Es una publicación dividida en tres partes anteriores y posteriores, mismas que se destinan a la información que se desea presentar.

El tríptico tiene ciertas características: portada, contenido y al final datos necesarios como: direcciones, correo electrónico, teléfonos, etc.

**Tema 7: Campos semánticos,** **sinónimos, antónimos, homónimos y homófonos.**

* **Campos semánticos:** Se denomina campo semántico a un grupo de palabras que tiene relación por su significado.

***Ejemplo: Frutas: plátano, manzana, pera.***

***Todas pertenecen al grupo de las frutas aunque su color y apariencia sean diferentes.***

* **Sinónimos:** Son palabras que tienen igual o semejante significado.

***Ejemplos:***

***Platicar: contar, narrar, recitar, relatar. Cerdo: puerco, marrano, cochino.***

***Casa: vivienda, hogar, residencia.***

* **Antónimos:** Son las palabras en las que se advierte una relación de contraste en su significado.

***Ejemplos: cerrar – abrir dividir – integrar encender –apagar***

* **Homónimos:** La relación que existe entre estas palabras es de carácter fonético (de pronunciación); pero también se debe analizar su significado. Es decir, su escritura es idéntica, pero su significado es distinto.

***Ejemplos: Se quebró la paleta del banco (mueble)***

***Ayer hice una transacción en el banco (institución bancaria)***

* **Homófonos*:*** Estas palabras se pronuncian igual, pero su escritura y su significado son diferentes. Ejemplos:

***Ejemplos: Ana cosía un vestido.***

***La carne se cosía a fuego lento***

**Tema 8: Medios de comunicación.**

* **Teléfono**: El teléfono es el medio de comunicación a distancia, por excelencia; nos conecta rápidamente con personas y lugares de nuestro interés. En nuestro país, no todas las personas cuentan con el servicio telefónico; muchas sólo tienen teléfonos públicos y en algunas comunidades tienen uno nada más. Hay que hacer uso racional de este medio pues así nos ahorra tiempo y dinero.
* **Cine:** El cine como medio masivo de comunicación tiene los mismos componentes del ciclo de comunicación: emisor, mensaje, canal y receptor.

El cine es considerado el ¨Séptimo arte por la forma de registrar los hechos o de narrar

historias¨. Además de ser arte, también se ha vuelto una industria, debido a que es un negocio muy importante en países como Estados Unidos y Japón.

* **Radio:** La radio es uno de los medios de comunicación masivos que más ha impactado

en la sociedad, ya que se encuentra en la mayoría de los hogares mexicanos. Transmite noticiarios, música de todos los tiempos, anuncios comerciales y programas con temática diversa como salud, política, ciencia, cultura y espectáculo.

* **Televisión:** La televisión presenta estímulos visuales y auditivos. Se impone sobre otros medios y penetra en el hogar y en la vida diaria. Llega a formar parte de los hábitos de las personas; solo se necesita encenderla.
* **Prensa escrita:** Como medio de comunicación, la prensa tiene el propósito de informar sobre acontecimientos actuales. El periódico tiene una forma particular de presentar información, que permite reconocer fácilmente las noticias más importantes y su contenido; cuenta con diferentes secciones que consideran los diversos intereses y preferencias de las personas.
* **Fax:** El fax es un aparato diseñado para enviar y recibir escritos o gráficos a distancia por la línea telefónica. Hasta hoy, ha sido un gran medio de comunicación, principalmente en las oficinas.
* **Correo electrónico:** Es un servicio en internet que permite el envío de correspondencia entre usuarios, incluyendo textos, imágenes, videos, audio, programas, etcétera, que puedes compartir en cualquier parte del mundo. También es llamado e-mail.

**Tema 9: Comprensión lectora, lectura de fragmentos y textos para responder preguntas sobre distintos temas.**

* + Busque textos como los que le presentamos en la lista anterior y realice el siguiente ejercicio:
  + Léalos y trate de entender el mensaje global.
  + Busque palabras y frases en el texto, pídale a otra persona que le haga preguntas sobre el texto para que usted las responda.
  + Localice información del texto: fechas importantes, nombres propios, instituciones que expiden el documento, firmas.
  + En el caso de textos literarios identifique los personajes y el tema que trata el texto.
  + En los textos informativos identifique el tema que trata el texto y la utilidad de la información.
  + Elabore resúmenes de un texto.
  + Identifique los argumentos a favor o en contra en un texto corto.

**Tema 10: Préstamos de lenguas extranjeras al español e indigenismos.**

El idioma que se habla en nuestro país es el español, como en la mayoría de los países latinoamericanos. Sin embargo, el español que hablamos los mexicanos se ha ido formando y ampliando con el paso del tiempo, y ha tenido influencia de nuestras lenguas indígenas y de países como Italia, Grecia, Arabia y Estados Unidos.

En México existen grupos que todavía utilizan sus lenguas indígenas, a este tipo de palabras se les conoce como indigenismos.

**Ejemplos: *Tianguis: mercado. Petaca: maleta. Huarache: zapato calado.***

Saber de dónde vienen las palabras nos puede dar una idea de su significado.

***Por ejemplo:***

***Biblioteca:*** *Proviene del latín y etimológicamente significa “lugar donde se guardan los libros”.*

***Filosofía:*** *Su origen es griego y significa “amor por la sabiduría”.*

***Ojalá:*** *Su origen es árabe y significa “que Dios lo quiera”.*

***Bye-bye:*** *Es una palabra inglesa y significa “adiós”.*

**Los anglicismos:** Son palabras que se usan comúnmente en el vocabulario español, pero tienen su origen en países de habla inglesa.

***Por ejemplo:***

***Mouse: Accesorio del equipo de cómputo que sirve para el manejo del cursor.***

**Los galicismos:** Son palabras de origen francés que se utilizan comúnmente en nuestro idioma.

***Por ejemplo:***

***Hotel: Lugar que brinda alojamiento a personas que están temporalmente en una ciudad o pueblo.***

**Los italianismos**: Son palabras que adoptó el español, y aunque no son tan frecuentes como los anglicismos, vale la pena que sean identificados.

***Por ejemplo:***

***Pizza: Alimento en forma de plato, similar a una tortilla gigante de harina de trigo. Por lo general, se sirve con salsa de tomate y queso gratinado***